

Los tiempos en que uno deseaba realizar un disco y necesitaba de un increíble número de elementos adicionales para llevarlo a cabo se ha terminado. La figura de los instrumentistas (guitarristas, bajistas, baterías etc) se ha visto reemplazada por diferentes elementos como samplers, sintetizadores y cajas de ritmo. Los grabadores multipista se han reemplazado en muchos casos por los secuenciadores, que disparan como si de un grabador se tratara, todos los sonidos en sincronismo con un pequeño grabador de 4 pistas u otro tipo de grabador multipista. En fin, es sabido por todos que hoy por hoy no es difícil el poder hacer nuestro Master en un pequeño recinto como nuestra habitación de casa. DJ Kool es conocedor de ello y ha decidido con éxito realizar por completo un proyecto de envergadura, nos referimos al lanzamiento de un CD producido por él mismo y otra serie de grupos que han participado con sus temas. El recopilatorio es básicamente de Hip-Hop y reproduce el panorama musical español de este estilo de música tan reconocido en U.S.A. y Europa.



DJ KOOL en su estudio.

DJ KOOL

Cómo hacértelo tú mismo

DJ. Kool es uno de esos DJ's que nace en el país equivocado y con el color de la piel blanca y el corazón negro. Angel Luis (que es como realmente se llama) posee ese don de saber que es lo que el cliente asiduo a las discotecas y discobares de música Hip-Hop, R & B o Soul quiere escuchar. Además, su carrera como DJ se ve con una perspectiva mejor si hablamos de que DJ Kool ha sido galardonado en numerosas ocasiones por el

Disco Mix Club (algo así como los Oscars de Hollywood para el cine) como el mejor DJ de la comunidad de Madrid y como el tercer mejor DJ de España en los campeonatos que esta entidad de carácter mundial realiza en nuestro país. La afición musical de este joven DJ queda por tanto fuera de duda. En 1996 colaboró con el grupo de Hip-Hop Misión Hispana en su álbum "Nada se detiene" y de ahí surge la idea más intensa de re-

DJ KOOL

alitzar su propia música y de producir músicas de otros grupos que tengan como punto en común el Hip Hop.

P.A.- ¿Cómo surge la idea de realizar este proyecto?

DJ.Kool.- Sencillamente nació a razón de apoyar y defender los principios en los cuáles personalmente creo (lo que no gase tú por ti mismo, nadie lo hará por ti).

Para ello conté con la colaboración de varios MC's de ámbito nacional (tales como Kase-O, Jazz Two, Bu-fank, Nerviozzo, etc...) los cuales de por si, ya tenían gran aceptación entre el público que apoya el movimiento Hip-Hop.

De esta manera comenzamos esta andadura.

P.A.-¿Qué equipo de grabación y en qué estudio has realizado el trabajo?

- Caja rítmica Roland TR-808 MIDI
- Micrófono Sony F-710
- Teclado Casio CZ-101
- Expander Yamaha YME-8
- Ordenador Atari 520 STE
- Secuenciador Steinberg Cubase v2.0
- Mesa Inkel MX-1810
- Multipistas Fostex X-28H
- Procesador Yamaha REX-50
- Auriculares AKG 200
- Monitores Bose 301 Series
- Platos Technics SL 1200 MK II
- Mezclador Gemini MX-2200



El re-mastering fue realizado en DJ-House Production por Emilio DJ (en la fotografía, a la derecha).

Para la realización de dicho trabajo emplee los siguientes instrumentos:

- Sampler Emu ESI-32 (RAM 32Mb)
- CD ROM Apple CD 600 e
- Unidad de disco Iomega ZIP SCSI
- CD Player Akiyama CDJ 15
- Grabador DAT Sony 55-ES

- Amplificador Pioneer A-110
- Ecuallizador Teac EQA-22
- Platina Technics RS-TR 212
- Mesa Sound Tech Panoramic S 824
- Ecuallizador ADC SS-315
- DAT Sony DTC ZE700
- Monitores Yamaha NS-10 M Studio
- Procesador Yamaha R-100
- Bose 901
- Cerwin Vega V-15 B
- Etapa Kenwood Basic M2

Para darle el toque final, re-masterice el trabajo en DJ HOU-

SE PRODUCTION por Emilio Dj "Old School", gran técnico, productor y amigo a la vez.

P.A.- ¿Por qué realizaste tú la fabricación y no vendiste tu proyecto a una compañía discográfica?

DJ. Kool.- Por un motivo muy sencillo, aún siendo este un estilo musical en alza, todavía no cuenta con la aceptación que debería tener, tanto a nivel discográfico como a nivel del público. Por lo tanto emplear tu esfuerzo por algo en lo que cierta gente no cree, sería inútil. Por ello, decidí realizar de principio a fin tan ambicioso proyecto.

P.A.-¿Que pasos tuviste que dar para realizar tú proyecto?

DJ.Kool.- Teniendo en cuenta que el tema de la producción y masterización corrió a mi cargo, sólo me quedaba el paso burocrático.

El primero de ellos fue registrar las partituras musicales y los textos de los temas, tanto en la Sociedad General de Autores y

DATOS A DESTACAR DE DJ. KOOL

Nombre: Angel Luis Gómez Sánchez
 -Primer puesto en la final Comunidad de Madrid del Campeonato de DJ's Disco Mix Club 1996.
 -Tercer puesto en la final Nacional del Campeonato de DJ's Disco Mix Club 1996.
 -Primer puesto en la final Comunidad de Madrid del Campeonato de DJ's Disco Mix Club 1997.
 -Tercer puesto en la final Nacional del Campeonato de DJ's Disco Mix Club 1997.
 -Colaboración con el grupo MISSION HISPANA en su álbum "Nada se detiene" de 1996.
 -Grabación de varias maquetas con grupos de Hip-Hop.

GRUPOS QUE HAN GRABADO EN ESTE RECOPILETORIO

- ALLEN BEELER & PRESIÓN**
 Origen: E.E.U.U./Zaragoza
 Numero de componentes: Dos
 Estilo: Jazzy-hop
- REBEL**
 Origen: Zaragoza
 Numero de componentes: Uno
 Estilo: Raggacore
- KASE O**
 Origen: Zaragoza
 Numero de componentes: Uno
 Estilo: Hardcore
- HATE**
 Origen: Zaragoza
 Numero de componentes: Uno
 Estilo: Fonk
 Observaciones: Componente del grupo zaragozano BUFANK
- DJC, SPÍ & LARONEMSI**
 Origen: Zaragoza
 Numero de componentes: Tres
 Estilo: Old school
 Observaciones: Laronemsi es componente del grupo MISSION HISPANA
- NERVOZZO & P-TAZ**
 Origen: Fuenlabrada (Madrid)
 Numero de componentes: Dos
 Estilo: Hip-hop
- DOBLEACHE**
 Origen: Alcalá de Henares (Madrid)
 Numero de componentes: Uno
 Estilo: Jazzy
 Observaciones: Pertenece al grupo JAZZ TWO
- STEELO**
 Origen: Alcalá de Henares (Madrid)
 Numero de componentes: Uno
 Estilo: Complutum
- DAVE BEE!**
 Origen: Alcalá de Henares (Madrid)
 Numero de componentes: Uno
 Estilo: Saicofonkjazz
 Observaciones: Pertenece al grupo JAZZ TWO
- BLACK D**
 Origen: Alcalá de Henares (Madrid)
 Numero de componentes: Uno
 Estilo: Rap
- DOC BASE**
 Origen: Alcalá de Henares (Madrid)
 Numero de componentes: Uno
 Estilo: Horrorcore